

中田かわら版 4 月号

～中田地区の地域活動をお知らせします～

発行：中田地区経営委員会

協力：中田連合自治会 泉区役所

制作：中田かわら版制作編集委員会

横浜市踊場地域ケアプラザ

3年ぶり「ねこまつり」開催

腹話術で「猫伝説」、屋上庭園で焼き芋ふるまう

踊場地域ケアプラザで

「にゃん・にゃん・にゃん」で猫の日の2月22日、踊場地域ケアプラザと近くの飲食店「NAPALM (ナパーム)」などが協力して、地下鉄「踊場駅」周辺で3年ぶりに「おどりばねこまつり」が開かれた。夜ごと猫たちが踊っていたという「猫伝説」を楽しい腹話術で紹介したり、ケアプラザの屋上庭園で焼いた焼き芋を振る舞まったりしたほか、募集した猫の写真などを掲示。参加者は用意された猫の耳や尻尾をつけて「仮装」するなどしながら、コロナ禍で中断していた地域のまつりの復活を楽しんだ。

ケアプラザには「泉の郷保育園なかだ」の園児や近所の小学生らが集まり、戸塚区で保護猫活動をする傍ら腹話術の普及に取り組んでいる渡邊勉さん(72)が猫の人形との会話で笑いを誘いながら「猫伝説」を解説すると、子どもたちは大喜び。実際に人形を抱いて腹話術の体験も楽しんだ。屋上庭園での焼き芋は社会福祉協議会のメンバーらが薪ストーブでサツマイモを焼いた。



この「ねこまつり」を広く知ってもらおうと、泉区の見どころや飲食店などをインターネット動画で紹介する「あやめ日報」を発信しているマサさんが来て撮影し、ユーチューブに映像編集してくれました。ユーチューブが見えるQRコードを掲載したので、スマホをかざして映像をぜひご覧ください。

また今回、事前に東京新聞(2月19日付)で大きな記事で取り上げてくれたり、タウンニュースの記者が取材して記事を掲載する(3月9日付)など、マスメディアの話題としても注目されました。これもウェブの記事があるので読んでみてください。QRコードからどうぞ。(鈴木賀津彦)



タウンニュース



YouTube

～一人ひとりがCO2を減らす努力をし、美しい地球を子どもたちに残そう!～

■中田にこんなお店がある

江戸前のこだわり「吉美寿司」

店に入ると磨き抜かれた真っ白なカウンターが真っ先に目に飛び込んでくる。

朱塗りの前板に盛られた握り寿司は、1ミリと違わぬ高さに並べられて和食の美を彷彿とさせる。まさに職人のなせる業である。あまりの美しさに写真を撮り写メールで友人に送る若い女性もいる。

店の名は「吉美寿司」、中田に店を出したのが昭和41年、長後街道に面したこの場所に移ってから50年近くにもなる「中田の老舗」である。

ファミリーレストランの台頭で日本食離れが進み、中田に数軒あったお寿司屋さんも店を閉じたが吉美寿司はこの難局を乗り切ってきた。

その秘訣は、ご亭主が握り、奥さんがお茶を出し、息子さんが出前をする家族経営にある。

ご亭主はこの道60余年、時代は変わっても江戸前すしの味と伝統を守る寿司屋として決して妥協しない職人気質な男であるが、若い人にはシャリを多く、お年寄りには少なくする細かい気配りも心得ており、心を込めた一貫にはにぎり職人の手のぬくもりが伝わる。

奥さんは常に控えめではあるが、ご亭主の握りにタイミングを合わせてお吸い物を用意するなどご夫婦の呼吸はピッタリ、ときには季節の移ろいを感じる小付けのサービスもある。

この家族的な雰囲気、お店の人とお客様とのふれあいを生む。ご亭主も奥さんも「聞き上手」で世間話からちょっとした悩みごとまで話を合わせてくれる人情のお寿司屋さんである。

気がつけば、かつて分区される前の戸塚区に90軒ほどあったお店も、この形態での寿司屋さんは今では泉区でたった1軒になっていた。これもお客さんあってのもののご夫婦で口を揃える。特に一日おきに5時起きして東京・豊洲市場まで行って仕入れてくるこだわりのネタは絶品で遠くからのお客さんも多く、中には親子三代にわたるなじみ客もいる。



江戸前の寿司屋の特徴であった「よき時代」がそのまま残っており、今ではあまりみられなくなった握り職人の顔を見ながら、ネタの入ったガラスケースを覗き込んで新鮮なお好みをチョイスできる中田には貴重な店である。(田中)

・定休日：毎週水曜日 ・営業時間：11:00~14:00 17:00~21:00

編集後記

毎年4月から5月にかけて、街路樹に綺麗なツツジとさつきが所狭しと咲く。どちらが先に咲くのか気になり調べてみた。桜のあとにひと枝に2~3個の花をつけるのがツツジ、5月の連休の頃ひと枝に4~6個の小さい花をつけるのがさつき。なるほど、だからさつき(五月)なんだと納得。

今年も楽しみたい。S.松本

◎発行：中田地区経営委員会「かわら版」制作編集委員会

委員長 宮田貞夫 編集長 松本正

編集委員；山木重樹、小島敏子、田中進、河内満明、松本純子、佐々木弘美、鈴木賀津彦、嶋 宏之